

# Moulages

des Musées de Sens





## L'atelier de moulage des Musées de SENS

● L'atelier de moulage des Musées de Sens a commercialisé ses premiers tirages en 1986. Depuis cette date, toutes les étapes du moulage sont exécutées à l'atelier dans le respect de la charte du moulage mise au point par l'ACEM (Association pour la Connaissance et l'Évolution du Moulage).

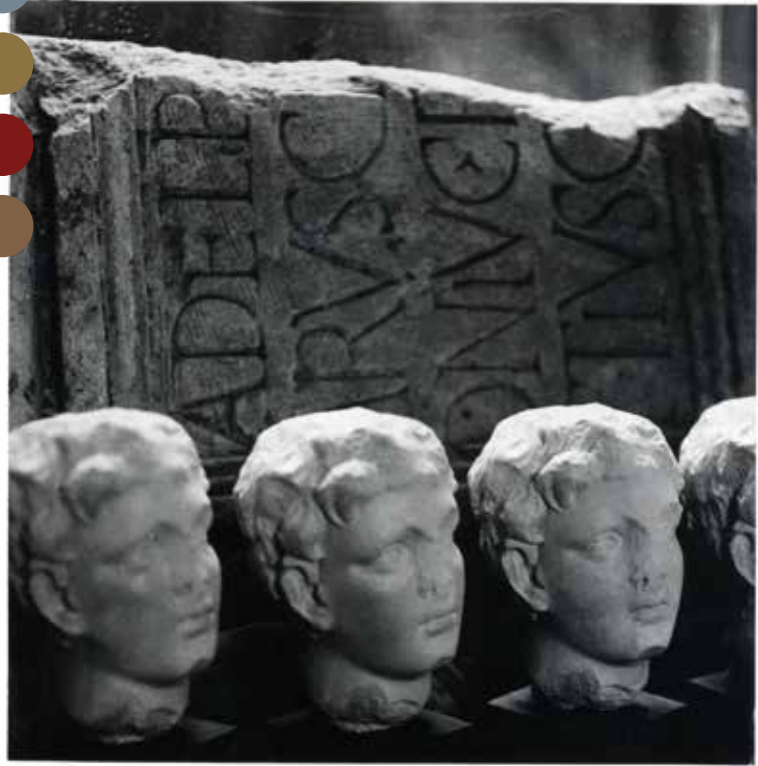
● La prise d'empreinte se fait au moyen d'élastomère à partir de l'original, et permet de réaliser un moule dans lequel la matière est coulée. Au sortir de ce moule, les tirages sont retouchés pour supprimer les traces de couture à la jonction des différentes parties de l'empreinte. Enfin, la patine vise à donner la couleur et l'aspect définitif de la pièce par des couches successives de pigments naturels et d'éléments de base.

● L'atelier travaille :

- - pour la boutique des Musées qui propose des tirages des pièces issues des collections des Musées et du patrimoine local ;
- - pour réaliser des bornes du patrimoine disposées dans la ville et informant les visiteurs sur l'histoire de Sens ;
- - pour sauvegarder le patrimoine mobilier architectural par la prise d'empreinte et le remplacement de statues ou ornements sur des bâtiments ;
- - pour transmettre ce savoir-faire par des stages d'initiation et des visites des locaux professionnels lors des manifestations nationales (Journées des métiers d'art ou Journées européennes du patrimoine, par exemple).

● L'atelier répond également à la demande d'autres institutions (musées, collectivités...) ou des particuliers souhaitant commercialiser des tirages des pièces de leurs collections ou les sauvegarder.

# Sommaire



## L'ATELIER MOULAGE DES MUSÉES DE SENS

vous propose pendant les vacances scolaires  
une initiation au moulage.  
Cet atelier est ouvert aux adultes et aux enfants.

Possibilité d'atelier ouvert au public scolaire  
(sur demande : du CP à la terminale).

Renseignements : Atelier de moulage, 14 rue Rigault - 89100 Sens  
03 86 83 88 91 • [atmo@mairie-sens.fr](mailto:atmo@mairie-sens.fr)

|  |       |
|--|-------|
| ● Archéologie.....                               | p. 6  |
| ● Moyen Âge.....                                 | p. 20 |
| ● Époque moderne – Renaissance.....              | p. 32 |
| ● XIX <sup>e</sup> – XX <sup>e</sup> siècle..... | p. 38 |

# ARCHÉOLOGIE

# ARCHÉOLOGIE



## · BUSTE · HELLÉNISTIQUE

· Le buste de la collection Marrey  
· date de l'époque hellénistique  
· (323 av JC à 31 av JC),  
· de grandes œuvres visibles encore  
· aujourd'hui telle que la victoire  
· de Samothrace ou la Vénus  
· de Milo datent de cette même  
· période. La Vénus hellénistique  
· par ses courbes généreuses  
· et plantureuses respecte les codes  
· de cet art méconnu.

· « Cette figure est de l'époque  
· de la Vénus de Milo. Elle me  
· donne la même sensation de  
· modelé puissant et plein elle a  
· la même aisance de la grandeur  
· de ses formes, qui sont toutefois  
· matériellement, de proportions  
· réduites. Quelle calme ivresse  
· elle respire et inspire, ou plutôt  
· quelle volupté ! ».

· Auguste Rodin,  
· À la Vénus de Milo.



## SPATULE

■ NÉOLITHIQUE

Original en os.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 19,2 cm  
**Réf. 100**



## VÉBUS

■ GALLO-ROMAIN

Original en terre cuite blanche.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 17,3 cm  
**Réf. 200**



## VÉBUS

■ GALLO-ROMAIN

Original en terre cuite blanche.  
Moulage en plâtre polyester peint.

H. 17,3 cm  
**Réf. 200 a**  
Couleurs :



## ENFANT RIEUR

■ GALLO-ROMAIN

Original en terre cuite blanche.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 13 cm  
**Réf. 203**



## DÉESSE MÈRE

■ GALLO-ROMAIN

Original en terre cuite blanche.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 14 cm  
**Réf. 204**



## TÊTE ANTIQUE

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre blanc.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 21,5 cm  
**Réf. 210**



## TÊTE DE DIADUMÈNE

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre.  
Donné par la famille Lorne au musée du Louvre.  
Moulage en plâtre.

H. 37,5 cm  
**Réf. 211**



## JUPITER

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 32,5 cm  
**Réf. 213**



## MERCURE AU COLLIER D'OR

■ GALLO-ROMAIN

Original en bronze.  
Moulage plâtre  
polyester patiné.

H. 27,5 cm  
**Réf. 230**



## BUSTE DE DIANE

■ GALLO-ROMAIN

Original en bronze.  
Moulage plâtre  
polyester patiné.

H. 11 cm  
**Réf. 231**



## BUSTE FÉMININ

■ GALLO-ROMAIN

Original en bronze.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 26 cm  
**Réf. 232**



## TÊTE DE MERCURE

■ GALLO-ROMAIN

Original en bronze.  
Moulage en résine  
patinée.

H. 8 cm  
**Réf. 233**



## TÊTE DE NYMPHE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 25 cm  
**Réf. 250**



## NYMPHE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 39 cm, L. 38 cm,  
P. 23 cm  
**Réf. 251**



## POLLUX (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 39 cm, L. 38 cm,  
P. 21,5 cm  
**Réf. 254**  
**Sur commande**



## TÊTE DE POLLUX

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 28 cm  
**Réf. 253**



## DRAPIER (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 150 cm, L. 60 cm,  
P. 27 cm  
**Réf. 258**  
**Sur commande**



## FOULON (scène partielle du drapier)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 55 cm, L. 31 cm,  
P. 27 cm  
**Réf. 256**  
**Sur commande**



## FOULON (bas de stèle du Drapier)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 55 cm, L. 31 cm,  
P. 27 cm  
**Réf. 257**  
**Sur commande**



## BELLICUS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 102 cm, L. 52 cm,  
P. 18,5 cm  
**Réf. 260**  
**Sur commande**



## BUSTE DE BELLICUS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 32,5 cm, L. 27 cm,  
P. 15 cm  
**Réf. 261**



## ULYSSE ET CALCHAS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 65 cm, L. 56 cm, P. 7 cm  
**Réf. 263**  
**Sur commande**



## TÊTE D'ULYSSE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 13,5 cm  
**Réf. 264**

## TÊTE DE CALCHAS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 13 cm  
**Réf. 265**

## BUSTE DE THOAS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 22 cm  
**Réf. 266**

## THOAS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 62 cm, L. 40 cm  
**Réf. 267**  
**Sur commande**

## BUSTE D'ORESTE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 21 cm  
**Réf. 268**

## ORESTE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 55 cm, L. 30 cm  
**Réf. 269**  
**Sur commande**

## TÊTE DE FEMME

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 33 cm, L. 36 cm  
**Réf. 270**





## CASTOR (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 60 cm, L. 124 cm,  
P. 20 cm

**Réf. 271**

**Sur commande**

## CASTOR CHEVAL (détail)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 51 cm, L. 62 cm,  
P. 14 cm

**Réf. 272**

**Sur commande**

## RINCEAUX HABITÉS (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 41 cm, L. 61 cm,  
P. 13 cm

**Réf. 274**

**Sur commande**

## RINCEAUX HABITÉS (détail)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 32,5 cm, L. 25 cm,  
P. 6 cm

**Réf. 275**

## VENDANGES (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 25 cm, L. 136 cm, P. 11 cm

**Réf. 276**

**Sur commande**

## VENDANGES (détail)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 25 cm, L. 68,5 cm,  
P. 11 cm

**Réf. 277**

**Sur commande**



## BUSTE HELLÉNISTIQUE

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre.  
Dimension réelle :  
H. 67 cm, L. 33 cm,  
P. 20 cm.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 24 cm  
**Réf. 282**

## BUSTE HELLÉNISTIQUE

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre.  
Dimension réelle :  
H. 67 cm, L. 33 cm,  
P. 20 cm.  
Moulage en plâtre  
polyester peint :

H. 24 cm  
**Réf. 282 b**  
Couleurs :



## OUSHEBTI

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en terre  
cuite émaillée.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 7,4 cm  
**Réf. 700**

## OUSHEBTI

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en terre  
cuite émaillée.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 11,3 cm  
**Réf. 701**

## OUSHEBTI

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en terre  
cuite émaillée.  
Moulage en résine  
acrylique patinée.

H. 12 cm  
**Réf. 702**

## OSIRIS

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en bronze.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 17,8 cm  
**Réf. 703**

## STÈLE EGYPTIENNE D'UN ARTISTE

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original  
en calcaire.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 37 cm, L. 21 cm  
**Réf. 704**

## STÈLE EGYPTIENNE DE PAHOU

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en calcaire  
polychrome.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 37 cm, L. 24 cm  
**Réf. 705**

# MOYEN-ÂGE

# MOYEN ÂGE



## LA SAINTE-CHÂSSE

La Sainte-Châsse, constituée d'une suite de reliefs, en ivoire, est une des pièces les plus prestigieuses du Trésor de la Cathédrale de Sens. Exceptionnelle par sa matière précieuse et la qualité de son décor, elle est datée du XII<sup>e</sup> siècle et semble être de provenance byzantine. Ce coffret permet de conserver des reliques depuis le XV<sup>e</sup> siècle. Sur une structure en bois à douze pans sont fixées des plaques d'ivoire rectangulaires sur le corps et trapézoïdales sur le couvercle. Les reliefs sculptés sont empruntés à deux cycles de l'Ancien Testament : au registre inférieur, l'histoire de David ; au registre supérieur et sur le couvercle l'histoire de Joseph.



## TÊTE DE CHRIST

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en pierre reconstituée patinée.

H. 24 cm  
**Réf. 300**



## TÊTE DE VERTU

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 20,5 cm  
**Réf. 301**



## SAINTE-CHÂSSE (Histoire de Joseph 1)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm  
**Réf. 302 a**



## SAINTE-CHÂSSE (Histoire de Joseph 2)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm  
**Réf. 302 b**



## SAINTE-CHÂSSE (Histoire de Joseph 3)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm  
**Réf. 302 c**



## SAINTE-CHÂSSE (Histoire de Joseph 4)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm  
**Réf. 302 d**



## SAINTE-CHÂSSE (Histoire de Joseph 5)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm  
**Réf. 302 e**



## SAINTE-CHÂSSE (Histoire de Joseph 6)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm  
**Réf. 302 f**



**SAINTE-CHÂSSE**  
(Histoire de Joseph  
et de David 1)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 18 cm  
**Réf. 303 a**

**SAINTE-CHÂSSE**  
(Histoire de Joseph  
et de David 2)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 18 cm  
**Réf. 303 b**

**SAINTE-CHÂSSE**  
(Histoire de Joseph  
et de David 3)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 18 cm  
**Réf. 303 c**

**SAINTE-CHÂSSE**  
(Histoire de Joseph  
et de David 4)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 18 cm  
**Réf. 303 d**

**SAINTE-CHÂSSE**  
(Histoire de Joseph  
et de David 5)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 18 cm  
**Réf. 303 e**

**SAINTE-CHÂSSE**  
(Histoire de Joseph  
et de David 6)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 18 cm  
**Réf. 303 f**

**SAINTE-CHÂSSE**  
(Histoire de Joseph  
et de David 7)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 18 cm  
**Réf. 303 g**



## DIPTYQUE D'IVOIRE

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire avec bordure en argent. Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 42 cm, L. 37 cm

**Réf. 303 / 304**

**Sur commande**



## TÊTE DE SAINT JEAN-BAPTISTE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire polychrome. Moulage en pierre reconstituée patinée.

H. 14 cm

**Réf. 305**



## TÊTE D'HOMME

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en pierre reconstituée patinée.

H. 22 cm

**Réf. 306**



## TÊTE DE VIERGE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 22,5 cm

**Réf. 307**



## CHAPITEAU ROMAN

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en plâtre patiné.

H. 32,5 cm, L. 27 cm, P. 27 cm

**Réf. 308**

**Sur commande**



## TÊTE DU COGNOT

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en plâtre patiné.

H. 10,5 cm

**Réf. 309 b**



## JEAN DU COGNOT

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en plâtre patiné.

Petit modèle :  
H. 14 cm, L. 26,5 cm, P. 16 cm

**Réf. 309**

Grand Modèle :  
H. 52 cm, L. 28 cm, P. 28 cm

**Réf. 310**

**Sur commande**



## TÊTE D'APÔTRE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 60 cm, L. 26 cm,  
P. 27 cm  
**Réf. 311**



## AMANTS DE VILLENEUVE-SUR-YONNE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 47 cm, L. 121 cm, P. 15 cm  
**Réf. 312**  
**Sur commande**



## JONGLEUR (détail des Amants de Villeneuve-sur-Yonne)

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 43 cm, L. 24 cm,  
P. 7,5 cm  
**Réf. 313**



## SERVANTE (détail des Amants de Villeneuve-sur-Yonne)

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 46 cm, L. 28,5 cm, P. 8 cm  
**Réf. 314**



## CHAPITEAU D'ALEXANDRE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 32 cm, L. 36,5 cm,  
P. 41 cm  
**Réf. 315**  
**Sur commande**



## MONSTRE GOTHIQUE – LE CHIEN

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 16,5 cm  
**Réf. 316**

## MONSTRE GOTHIQUE – LE DRAGON

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 16,5 cm  
**Réf. 317**

## FEMME À LA CRUCHE

■ MOYEN ÂGE

Original en pierre.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 24,5 cm  
**Réf. 318**

## MODILLON TROIS VISAGES

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 22 cm  
**Réf. 319 a**  
**Sur commande**

## MODILLON ATLANTE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 22 cm  
**Réf. 320 a**  
**Sur commande**



# ÉPOQUE MODERNE RENAISSANCE

# ÉPOQUE MODERNE RENAISSANCE



## · LA FORCE

· Cette sculpture fait partie  
· d'un ensemble de trois  
· sculptures en bois, provenant  
· vraisemblablement d'un coffre  
· ou d'un meuble à panneau du  
· XVI<sup>e</sup> siècle, légué aux Musées  
· de Sens en 1921. Ces trois  
· panneaux : la Vierge à l'enfant,  
· la Tempérance, la Force ont  
· la même composition : un arc  
· formant une sorte de niche  
· et complété aux angles par  
· des feuilles (on note sur les  
· originaux quelques vestiges  
· de dorure) abrite une figure.

· Le panneau de la Force est  
· identifié grâce au dragon,  
· symbole du péché, qu'elle  
· extirpe d'un petit monument  
· en forme de tour porté par  
· la main gauche.

# ÉPOQUE MODERNE RENAISSANCE

Atelier de moulage des Musées de SENS



## VIEIL HOMME COIFFÉ D'UN CHAPEAU

■ XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois.  
Moulage en plâtre  
patiné.

H. 16,5 cm,  
L. 15,7 cm  
**Réf. 400**



## LE FOU

■ XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois.  
Moulage en plâtre  
patiné.

H. 23 cm, L. 14,6 cm  
**Réf. 401**



## PROFIL D'HOMME

■ XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois.  
Moulage en plâtre  
patiné.

H. 34 cm, L. 30 cm  
**Réf. 402**



## LA VIERGE À L'ENFANT

■ XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois.  
Moulage en plâtre  
patiné.

H. 26 cm, L. 19,5 cm  
**Réf. 403**



## LA FORCE

■ XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois.  
Moulage en plâtre  
patiné.

H. 40 cm, L. 19,5 cm  
**Réf. 404**



## LA TEMPÉRANCE

■ XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois.  
Moulage en plâtre  
patiné.

H. 40 cm, L. 19,5 cm  
**Réf. 405**



## SAINTE FAMILLE

■ XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en marbre.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 14 cm  
**Réf. 406**



## VIERGE DE LA PORTE SAINT-DIDIER

■ XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original  
en calcaire.  
Moulage en plâtre  
patiné.

H. 140 cm, L. 40 cm,  
P. 37 cm  
**Réf. 410**  
**Sur commande**

# ÉPOQUE MODERNE RENAISSANCE



## VIERGE À L'ENFANT DE SERGINES

■ XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en calcaire polychrome.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 140 cm, L. 40 cm,  
P. 37 cm

**Réf. 411**

**Sur commande**



## SÉRAPHIN

■ XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en calcaire.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 34 cm, L. 27 cm

**Réf. 412**



## HERCULE ET CERBÈRE

■ XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en biscuit.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 13 cm

**Réf. 500**



## SAINT FIACRE

■ XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 35,5 cm, L. 40 cm,  
P. 24 cm

**Réf. 501 b**

**Sur commande**



## LE MARIAGE DE SAINT LOUIS

■ XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 32 cm, L. 79 cm, P. 8.5 cm

**Réf. 502**



## SAINT ROCH ET SON CHIEN

■ XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois polychrome.  
Moulage en plâtre patiné.

H. 35,5 cm, L. 40 cm, P. 24 cm

**Réf. 503**

**Sur commande**

XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> SIÈCLE

XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> SIÈCLE



· STÈLE  
· DE LA CHARMEUSE

· Cette stèle décorative  
· est l'œuvre du sculpteur  
· Ferdinand Levillain  
· (1837-1905).

· Avec beaucoup de talent,  
· il réalisa dans cette pierre fine  
· des scènes en très faible relief,  
· tout en nuances et délicatesse.  
· Le médaillon central représente  
· une femme nue assise sur un  
· socle bas qui apprivoise des  
· oiseaux.

· De part et d'autre du médaillon,  
· des femmes et des hommes  
· nus sont représentés dans  
· une nature généreuse et  
· accueillante, thème cher  
· aux artistes du XIX<sup>e</sup>.



## PROFIL DE JEUNE FILLE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 12,8 cm  
**Réf. 600**

## PROFIL DE FEMME

■ XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 19 cm  
**Réf. 604**

## SYRACUSE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine bronze.

Ø 8,8 cm  
**Réf. 608**

## SYRACUSE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine bronze, socle en bois.

Ø 8,8 cm  
**Réf. 608 a**

## SYRACUSE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine marbre.

Ø 8,8 cm  
**Réf. 609**

## SYRACUSE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine marbre, socle en bois.

Ø 8,8 cm  
**Réf. 609 b**

## PAULINE KLEY

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en terre cuite.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre patiné.

H. 47 cm  
**Réf. 612**  
**Sur commande**



## LE PRINTEMPS

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

**Réf. 615**

## L'ÉTÉ

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

**Réf. 616**

## L'AUTOMNE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

**Réf. 617**

## L'HIVER

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

**Réf. 618**



## LES QUATRE SAISONS

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté. Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester. Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

**Réf. 618 b**



## PORTEUR D'AMPHORE (droite)

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 21,5 cm  
**Réf. 620 a**

## PORTEUR D'AMPHORE (gauche)

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 21,5 cm  
**Réf. 620 b**

## AMOUR VENDANGEUR

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 12 cm  
**Réf. 621**

## L'ENFANT AU BOUQUET

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 22 cm  
**Réf. 622**



## L'YONNE ET LA VANNE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley (1833-1911).  
Moulage en plâtre patiné.

L. 108 cm, l. 64 cm

**Réf. 623**

**Sur commande**

## LE RÉVEIL

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley  
(1833-1911).  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 36 cm

**Réf. 625**

## FEMME DE L'ANTIQUE GRÈCE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley  
(1833-1911).

Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 42 cm

**Réf. 626**

## VESTALES

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Louis Kley  
(1833-1911).  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 52 cm, l. 28 cm

**Réf. 627**

## LA POMPÉIENNE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original  
en terre cuite  
Louis Kley  
(1833-1911).  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

H. 35 cm

**Réf. 628**

## ARISTIDE BRUANT

■ XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Ferdinand Levillain  
(1837-1905).  
Moulage en plâtre  
patiné.

Ø 21,5 cm

**Réf. 603**





## MÉDAILLON DE LA CHARMEUSE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en pierre.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 20,7 cm  
**Réf. 605**



## LA CHARMEUSE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en pierre.  
Socle en bronze doré.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 51,5 cm, l. 22 cm  
**Réf. 606**  
**Sur commande**



## APOLLON ET MARSYAS

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en ivoire.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

L. 17,3 cm, l. 6,7 cm  
**Réf. 607**



## COUPE ORNÉE DE PERSONNAGES

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine marbre.

Ø 22 cm  
**Réf. 611**



## COUPE ORNÉE DE PERSONNAGES

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine bronze.

Ø 22 cm  
**Réf. 611 b**



## JUNON ET SON PAON

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois de poirier.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre patiné.

H. 57 cm, L. 51 cm,  
P. 1,4 cm  
**Réf. 613**



## LES PORTEURS D'AMPHORES

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze argenté.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 7,4 cm  
**Réf. 629**



## ENFANTS CHEVAUCHANT DES POISSONS

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bois de poirier. Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 57 cm, L. 51 cm, P. 1,4 cm

**Réf. 614**

**Réf. 614 b**

Couleurs :



## COUPELLE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze et laiton.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine marbre.

Ø 9,4 cm

**Réf. 630**

## COUPELLE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze et laiton.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester.  
Patine bronze.

Ø 9,4 cm

**Réf. 630 b**

## LE MASQUE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze patiné.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 13,9 cm

**Réf. 631**

## JEUX, RETRAITE AUX FLAMBEAUX

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre patiné.

H. 28 cm, L. 23 cm

**Réf. 632 b**

## CHANDELEUR, FÊTE DE L'ÂNE

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Ferdinand Levillain (1837-1905).  
Moulage en plâtre patiné.

H. 29.5 cm, L. 23 cm

**Réf. 632 a**



## PROFIL DE JEUNE GARÇON

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Octave Sachot  
(1824-1905).  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

Ø 18,5 cm

**Réf. 601**

**Réf. 601 b**

Couleurs :



## MADAME X

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en plâtre.  
Octave Sachot  
(1824-1905).  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.

Ø 23 cm

**Réf. 610**



## BRENNUS

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze.  
H. 4 m (du socle  
au coq).  
Anatole Guillot  
(1865-1911).  
Moulage en plâtre  
polyester peint.

H. 32 cm

**Réf. 800**



## DIONYSOS

■ XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Original en bronze.  
Moulage en plâtre  
polyester.  
Patine bronze.

H. 65 cm

**Réf. 619**



## LAPIN OREILLES BAISSÉES

■ XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Origine inconnue.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.  
Socle en bois.

L. 10 cm, l. 6,5 cm

**Réf. 801 a**



## LAPIN OREILLES LEVÉES

■ XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Origine inconnue.  
Moulage en plâtre  
polyester patiné.  
Socle en bois.

L. 10 cm, l. 6,5 cm

**Réf. 801 b**



## DUO DE LAPINS

■ XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Origine inconnue.  
Moulage en plâtre polyester patiné.  
Socle en bois.

L. 20 cm, l. 7 cm

**Réf. 801 c**



## ●●●● Informations pratiques

### RETROUVEZ LES MUSÉES DE SENS

sur [www.musees-sens.fr](http://www.musees-sens.fr)

### VENTE DE MOULAGES\* À LA BOUTIQUE DES MUSÉES

Passage Moïse, rue des Déportés de la Résistance • 89100 Sens  
03 86 64 46 22 • [musees@crep-musees-sens.net](mailto:musees@crep-musees-sens.net)

\* photographies non contractuelles

---

Directeur de la publication : Marie-Louise Fort, maire de Sens, président de la Communauté d'agglomération du Grand Sénonais

Conception graphique et réalisation : Muriel Renault

Crédits photos : L. de Cargouët et E. Berry



ATELIER DE MOULAGE DES MUSÉES DE SENS

14 rue Rigault • 89100 Sens

03 86 83 88 91

[atmo@mairie-sens.fr](mailto:atmo@mairie-sens.fr) • [www.musees-sens.fr](http://www.musees-sens.fr)

