

Moulages

des Musées de Sens





L'atelier de moulage des Musées de SENS

● L'atelier de moulage des Musées de Sens a commercialisé ses premiers tirages en 1986. Depuis cette date, toutes les étapes du moulage sont exécutées à l'atelier dans le respect de la charte du moulage mise au point par l'ACEM (Association pour la Connaissance et l'Évolution du Moulage).

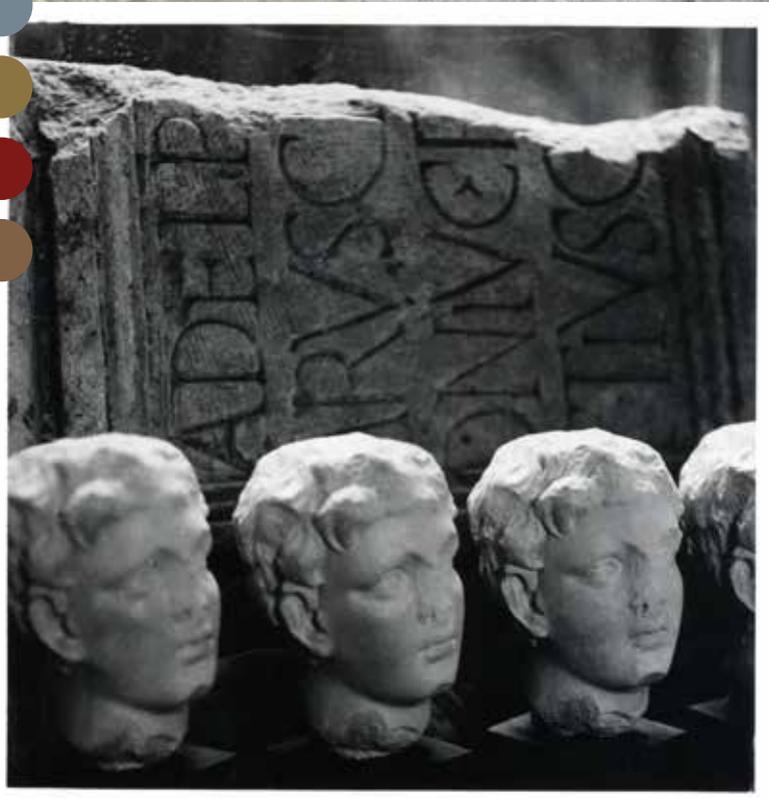
● La prise d'empreinte se fait au moyen d'élastomère à partir de l'original, et permet de réaliser un moule dans lequel la matière est coulée. Au sortir de ce moule, les tirages sont retouchés pour supprimer les traces de couture à la jonction des différentes parties de l'empreinte. Enfin, la patine vise à donner la couleur et l'aspect définitif de la pièce par des couches successives de pigments naturels et d'éléments de base.

● L'atelier travaille :

- - pour la boutique des Musées qui propose des tirages des pièces issues des collections des Musées et du patrimoine local ;
- - pour réaliser des bornes du patrimoine disposées dans la ville et informant les visiteurs sur l'histoire de Sens ;
- - pour sauvegarder le patrimoine mobilier architectural par la prise d'empreinte et le remplacement de statues ou ornements sur des bâtiments ;
- - pour transmettre ce savoir-faire par des stages d'initiation et des visites des locaux professionnels lors des manifestations nationales (Journées des métiers d'art ou Journées européennes du patrimoine, par exemple).

● L'atelier répond également à la demande d'autres institutions (musées, collectivités...) ou des particuliers souhaitant commercialiser des tirages des pièces de leurs collections ou les sauvegarder.

Sommaire



L'ATELIER MOULAGE DES MUSÉES DE SENS

vous propose pendant les vacances scolaires
une initiation au moulage.
Cet atelier est ouvert aux adultes et aux enfants.

Possibilité d'atelier ouvert au public scolaire
(sur demande : du CP à la terminale).

Renseignements : Atelier de moulage, 14 rue Rigault - 89100 Sens
03 86 83 88 91 • atmo@mairie-sens.fr

● Archéologie.....	p. 6
● Moyen Âge.....	p. 20
● Époque moderne – Renaissance.....	p. 32
● XIX ^e – XX ^e siècle.....	p. 38

ARCHÉOLOGIE

ARCHÉOLOGIE



BUSTE HELLÉNISTIQUE

Le buste de la collection Marrey date de l'époque hellénistique (323 av JC à 31 av JC), de grandes œuvres visibles encore aujourd'hui telle que la victoire de Samothrace ou la Vénus de Milo datent de cette même période. La Vénus hellénistique par ses courbes généreuses et plantureuses respecte les codes de cet art méconnu.

« Cette figure est de l'époque de la Vénus de Milo. Elle me donne la même sensation de modelé puissant et plein elle a la même aisance de la grandeur de ses formes, qui sont toutefois matériellement, de proportions réduites. Quelle calme ivresse elle respire et inspire, ou plutôt quelle volupté ! ».

Auguste Rodin,
À la Vénus de Milo.



SPATULE

■ NÉOLITHIQUE

Original en os.
Moulage en plâtre patiné.

H. 19,2 cm
Réf. 100



VÉBUS

■ GALLO-ROMAIN

Original en terre cuite blanche.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 17,3 cm
Réf. 200



VÉBUS

■ GALLO-ROMAIN

Original en terre cuite blanche.
Moulage en plâtre polyester peint.

H. 17,3 cm
Réf. 200 a
Couleurs :



ENFANT RIEUR

■ GALLO-ROMAIN

Original en terre cuite blanche.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 13 cm
Réf. 203



DÉESSE MÈRE

■ GALLO-ROMAIN

Original en terre cuite blanche.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 14 cm
Réf. 204



TÊTE ANTIQUE

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre blanc.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 21,5 cm
Réf. 210



TÊTE DE DIADUMÈNE

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre.
Donné par la famille Lorne au musée du Louvre.
Moulage en plâtre.

H. 37,5 cm
Réf. 211



JUPITER

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre.
Moulage en plâtre patiné.

H. 32,5 cm
Réf. 213



MERCURE AU COLLIER D'OR

■ GALLO-ROMAIN

Original en bronze.
Moulage plâtre
polyester patiné.

H. 27,5 cm
Réf. 230



BUSTE DE DIANE

■ GALLO-ROMAIN

Original en bronze.
Moulage plâtre
polyester patiné.

H. 11 cm
Réf. 231



BUSTE FÉMININ

■ GALLO-ROMAIN

Original en bronze.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 26 cm
Réf. 232



TÊTE DE MERCURE

■ GALLO-ROMAIN

Original en bronze.
Moulage en résine
patinée.

H. 8 cm
Réf. 233



TÊTE DE NYMPHE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 25 cm
Réf. 250



NYMPHE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 39 cm, L. 38 cm,
P. 23 cm
Réf. 251



POLLUX (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 39 cm, L. 38 cm,
P. 21,5 cm
Réf. 254
Sur commande



TÊTE DE POLLUX

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 28 cm
Réf. 253



DRAPIER (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 150 cm, L. 60 cm,
P. 27 cm
Réf. 258
Sur commande



FOULON (scène partielle du drapier)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 55 cm, L. 31 cm,
P. 27 cm
Réf. 256
Sur commande



FOULON (bas de stèle du Drapier)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 55 cm, L. 31 cm,
P. 27 cm
Réf. 257
Sur commande



BELLICUS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 102 cm, L. 52 cm,
P. 18,5 cm
Réf. 260
Sur commande



BUSTE DE BELLICUS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 32,5 cm, L. 27 cm,
P. 15 cm
Réf. 261



ULYSSE ET CALCHAS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 65 cm, L. 56 cm, P. 7 cm
Réf. 263
Sur commande



TÊTE D'ULYSSE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 13,5 cm
Réf. 264

TÊTE DE CALCHAS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 13 cm
Réf. 265

BUSTE DE THOAS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 22 cm
Réf. 266

THOAS

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 62 cm, L. 40 cm
Réf. 267
Sur commande

BUSTE D'ORESTE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 21 cm
Réf. 268

ORESTE

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 55 cm, L. 30 cm
Réf. 269
Sur commande

TÊTE DE FEMME

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 33 cm, L. 36 cm
Réf. 270



CASTOR (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 60 cm, L. 124 cm,
P. 20 cm

Réf. 271

Sur commande

CASTOR CHEVAL (détail)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 51 cm, L. 62 cm,
P. 14 cm

Réf. 272

Sur commande

RINCEAUX HABITÉS (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 41 cm, L. 61 cm,
P. 13 cm

Réf. 274

Sur commande

RINCEAUX HABITÉS (détail)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 32,5 cm, L. 25 cm,
P. 6 cm

Réf. 275

VENDANGES (bloc)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 25 cm, L. 136 cm, P. 11 cm

Réf. 276

Sur commande

VENDANGES (détail)

■ GALLO-ROMAIN

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 25 cm, L. 68,5 cm,
P. 11 cm

Réf. 277

Sur commande



BUSTE HELLÉNISTIQUE

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre.
Dimension réelle :
H. 67 cm, L. 33 cm,
P. 20 cm.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 24 cm
Réf. 282

BUSTE HELLÉNISTIQUE

■ GALLO-ROMAIN

Original en marbre.
Dimension réelle :
H. 67 cm, L. 33 cm,
P. 20 cm.
Moulage en plâtre
polyester peint :

H. 24 cm
Réf. 282 b
Couleurs :



OUSHEBTI

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en terre
cuite émaillée.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 7,4 cm
Réf. 700

OUSHEBTI

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en terre
cuite émaillée.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 11,3 cm
Réf. 701

OUSHEBTI

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en terre
cuite émaillée.
Moulage en résine
acrylique patinée.

H. 12 cm
Réf. 702

OSIRIS

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en bronze.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 17,8 cm
Réf. 703

STÈLE EGYPTIENNE D'UN ARTISTE

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original
en calcaire.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 37 cm, L. 21 cm
Réf. 704

STÈLE EGYPTIENNE DE PAHOU

■ ÉGYPTÉ ANTIQUE

Original en calcaire
polychrome.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 37 cm, L. 24 cm
Réf. 705

MOYEN-ÂGE

MOYEN ÂGE



LA SAINTE-CHÂSSE

La Sainte-Châsse, constituée d'une suite de reliefs, en ivoire, est une des pièces les plus prestigieuses du Trésor de la Cathédrale de Sens. Exceptionnelle par sa matière précieuse et la qualité de son décor, elle est datée du XII^e siècle et semble être de provenance byzantine. Ce coffret permet de conserver des reliques depuis le XV^e siècle. Sur une structure en bois à douze pans sont fixées des plaques d'ivoire rectangulaires sur le corps et trapézoïdales sur le couvercle. Les reliefs sculptés sont empruntés à deux cycles de l'Ancien Testament : au registre inférieur, l'histoire de David ; au registre supérieur et sur le couvercle l'histoire de Joseph.



TÊTE DE CHRIST

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en pierre reconstituée patinée.

H. 24 cm
Réf. 300

TÊTE DE VERTU

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 20,5 cm
Réf. 301

SAINTE-CHÂSSE

(Histoire de Joseph 1)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm
Réf. 302 a

SAINTE-CHÂSSE

(Histoire de Joseph 2)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm
Réf. 302 b

SAINTE-CHÂSSE

(Histoire de Joseph 3)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm
Réf. 302 c

SAINTE-CHÂSSE

(Histoire de Joseph 4)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm
Réf. 302 d

SAINTE-CHÂSSE

(Histoire de Joseph 5)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm
Réf. 302 e

SAINTE-CHÂSSE

(Histoire de Joseph 6)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 15 cm
Réf. 302 f



SAINTE-CHÂSSE
(Histoire de Joseph
et de David 1)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 18 cm
Réf. 303 a

SAINTE-CHÂSSE
(Histoire de Joseph
et de David 2)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 18 cm
Réf. 303 b

SAINTE-CHÂSSE
(Histoire de Joseph
et de David 3)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 18 cm
Réf. 303 c

SAINTE-CHÂSSE
(Histoire de Joseph
et de David 4)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 18 cm
Réf. 303 d

SAINTE-CHÂSSE
(Histoire de Joseph
et de David 5)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 18 cm
Réf. 303 e

SAINTE-CHÂSSE
(Histoire de Joseph
et de David 6)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 18 cm
Réf. 303 f

SAINTE-CHÂSSE
(Histoire de Joseph
et de David 7)

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 18 cm
Réf. 303 g



DIPTYQUE D'IVOIRE

■ MOYEN ÂGE

Original en ivoire avec bordure en argent. Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 42 cm, L. 37 cm

Réf. 303 / 304

Sur commande



TÊTE DE SAINT JEAN-BAPTISTE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire polychrome. Moulage en pierre reconstituée patinée.

H. 14 cm

Réf. 305



TÊTE D'HOMME

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en pierre reconstituée patinée.

H. 22 cm

Réf. 306



TÊTE DE VIERGE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 22,5 cm

Réf. 307



CHAPITEAU ROMAN

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en plâtre patiné.

H. 32,5 cm, L. 27 cm, P. 27 cm

Réf. 308

Sur commande



TÊTE DU COGNOT

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en plâtre patiné.

H. 10,5 cm

Réf. 309 b



JEAN DU COGNOT

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire. Moulage en plâtre patiné.

Petit modèle :
H. 14 cm, L. 26,5 cm, P. 16 cm

Réf. 309

Grand Modèle :
H. 52 cm, L. 28 cm, P. 28 cm

Réf. 310

Sur commande



TÊTE D'APÔTRE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 60 cm, L. 26 cm,
P. 27 cm
Réf. 311



AMANTS DE VILLENEUVE-SUR-YONNE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 47 cm, L. 121 cm, P. 15 cm
Réf. 312
Sur commande



JONGLEUR (détail des Amants de Villeneuve-sur-Yonne)

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 43 cm, L. 24 cm,
P. 7,5 cm
Réf. 313



SERVANTE (détail des Amants de Villeneuve-sur-Yonne)

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 46 cm, L. 28,5 cm, P. 8 cm
Réf. 314



CHAPITEAU D'ALEXANDRE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 32 cm, L. 36,5 cm,
P. 41 cm
Réf. 315
Sur commande



MONSTRE GOTHIQUE – LE CHIEN

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 16,5 cm
Réf. 316

MONSTRE GOTHIQUE – LE DRAGON

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 16,5 cm
Réf. 317

FEMME À LA CRUCHE

■ MOYEN ÂGE

Original en pierre.
Moulage en plâtre patiné.

H. 24,5 cm
Réf. 318

MODILLON TROIS VISAGES

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 22 cm
Réf. 319 a
Sur commande

MODILLON ATLANTE

■ MOYEN ÂGE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 22 cm
Réf. 320 a
Sur commande

ÉPOQUE MODERNE RENAISSANCE

ÉPOQUE MODERNE RENAISSANCE



· LA FORCE

· Cette sculpture fait partie
· d'un ensemble de trois
· sculptures en bois, provenant
· vraisemblablement d'un coffre
· ou d'un meuble à panneau du
· XVI^e siècle, légué aux Musées
· de Sens en 1921. Ces trois
· panneaux : la Vierge à l'enfant,
· la Tempérance, la Force ont
· la même composition : un arc
· formant une sorte de niche
· et complété aux angles par
· des feuilles (on note sur les
· originaux quelques vestiges
· de dorure) abrite une figure.

· Le panneau de la Force est
· identifié grâce au dragon,
· symbole du péché, qu'elle
· extirpe d'un petit monument
· en forme de tour porté par
· la main gauche.

ÉPOQUE MODERNE RENAISSANCE

Atelier de moulage des Musées de SENS



VIEIL HOMME COIFFÉ D'UN CHAPEAU

■ XVI^e SIÈCLE

Original en bois.
Moulage en plâtre
patiné.

H. 16,5 cm,
L. 15,7 cm
Réf. 400



LE FOU

■ XVI^e SIÈCLE

Original en bois.
Moulage en plâtre
patiné.

H. 23 cm, L. 14,6 cm
Réf. 401



PROFIL D'HOMME

■ XVI^e SIÈCLE

Original en bois.
Moulage en plâtre
patiné.

H. 34 cm, L. 30 cm
Réf. 402



LA VIERGE À L'ENFANT

■ XVI^e SIÈCLE

Original en bois.
Moulage en plâtre
patiné.

H. 26 cm, L. 19,5 cm
Réf. 403



LA FORCE

■ XVI^e SIÈCLE

Original en bois.
Moulage en plâtre
patiné.

H. 40 cm, L. 19,5 cm
Réf. 404



LA TEMPÉRANCE

■ XVI^e SIÈCLE

Original en bois.
Moulage en plâtre
patiné.

H. 40 cm, L. 19,5 cm
Réf. 405



SAINTE FAMILLE

■ XVI^e SIÈCLE

Original en marbre.
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 14 cm
Réf. 406



VIERGE DE LA PORTE SAINT-DIDIER

■ XVI^e SIÈCLE

Original
en calcaire.
Moulage en plâtre
patiné.

H. 140 cm, L. 40 cm,
P. 37 cm
Réf. 410
Sur commande

ÉPOQUE MODERNE RENAISSANCE

Atelier de moulage des Musées de SENS



VIERGE À L'ENFANT DE SERGINES

■ XV^e - XVI^e SIÈCLE

Original en calcaire polychrome.
Moulage en plâtre patiné.

H. 140 cm, L. 40 cm,
P. 37 cm

Réf. 411

Sur commande



SÉRAPHIN

■ XV^e - XVI^e SIÈCLE

Original en calcaire.
Moulage en plâtre patiné.

H. 34 cm, L. 27 cm

Réf. 412



HERCULE ET CERBÈRE

■ XV^e - XVI^e SIÈCLE

Original en biscuit.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 13 cm

Réf. 500



SAINT FIACRE

■ XV^e - XVI^e SIÈCLE

Original en bois.
Moulage en plâtre patiné.

H. 35,5 cm, L. 40 cm,
P. 24 cm

Réf. 501 b

Sur commande



LE MARIAGE DE SAINT LOUIS

■ XV^e - XVI^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 32 cm, L. 79 cm, P. 8.5 cm

Réf. 502



SAINT ROCH ET SON CHIEN

■ XVI^e - XVII^e SIÈCLE

Original en bois polychrome.
Moulage en plâtre patiné.

H. 35,5 cm, L. 40 cm, P. 24 cm

Réf. 503

Sur commande

XIX^e – XX^e SIÈCLE

XIX^e – XX^e SIÈCLE



· STÈLE
· DE LA CHARMEUSE

· Cette stèle décorative
· est l'œuvre du sculpteur
· Ferdinand Levillain
· (1837-1905).

· Avec beaucoup de talent,
· il réalisa dans cette pierre fine
· des scènes en très faible relief,
· tout en nuances et délicatesse.
· Le médaillon central représente
· une femme nue assise sur un
· socle bas qui apprivoise des
· oiseaux.

· De part et d'autre du médaillon,
· des femmes et des hommes
· nus sont représentés dans
· une nature généreuse et
· accueillante, thème cher
· aux artistes du XIX^e.



PROFIL DE JEUNE FILLE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 12,8 cm
Réf. 600

PROFIL DE FEMME

■ XX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 19 cm
Réf. 604

SYRACUSE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester.
Patine bronze.

Ø 8,8 cm
Réf. 608

SYRACUSE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester.
Patine bronze, socle en bois.

Ø 8,8 cm
Réf. 608 a

SYRACUSE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester.
Patine marbre.

Ø 8,8 cm
Réf. 609

SYRACUSE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester.
Patine marbre, socle en bois.

Ø 8,8 cm
Réf. 609 b

PAULINE KLEY

■ XIX^e SIÈCLE

Original en terre cuite.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre patiné.

H. 47 cm
Réf. 612
Sur commande



LE PRINTEMPS

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester.
Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

Réf. 615

L'ÉTÉ

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester.
Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

Réf. 616

L'AUTOMNE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester.
Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

Réf. 617

L'HIVER

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester.
Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

Réf. 618



LES QUATRE SAISONS

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté. Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester. Patine bronze.

H. 22 cm, l. 25,3 cm

Réf. 618 b



PORTEUR D'AMPHORE (droite)

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 21,5 cm

Réf. 620 a



PORTEUR D'AMPHORE (gauche)

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 21,5 cm

Réf. 620 b



AMOUR VENDANGEUR

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 12 cm

Réf. 621



L'ENFANT AU BOUQUET

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 22 cm

Réf. 622



L'YONNE ET LA VANNE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley (1833-1911).
Moulage en plâtre patiné.

L. 108 cm, l. 64 cm

Réf. 623

Sur commande

LE RÉVEIL

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley
(1833-1911).
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 36 cm

Réf. 625

FEMME DE L'ANTIQUE GRÈCE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley
(1833-1911).

Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 42 cm

Réf. 626

VESTALES

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Louis Kley
(1833-1911).
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 52 cm, l. 28 cm

Réf. 627

LA POMPÉIENNE

■ XIX^e SIÈCLE

Original
en terre cuite
Louis Kley
(1833-1911).
Moulage en plâtre
polyester patiné.

H. 35 cm

Réf. 628

ARISTIDE BRUANT

■ XX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Ferdinand Levillain
(1837-1905).
Moulage en plâtre
patiné.

Ø 21,5 cm

Réf. 603



MÉDAILLON DE LA CHARMEUSE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en pierre.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 20,7 cm
Réf. 605



LA CHARMEUSE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en pierre.
Socle en bronze doré.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 51,5 cm, l. 22 cm
Réf. 606
Sur commande



APOLLON ET MARSYAS

■ XIX^e SIÈCLE

Original en ivoire.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester patiné.

L. 17,3 cm, l. 6,7 cm
Réf. 607



COUPE ORNÉE DE PERSONNAGES

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester.
Patine marbre.

Ø 22 cm
Réf. 611



COUPE ORNÉE DE PERSONNAGES

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester.
Patine bronze.

Ø 22 cm
Réf. 611 b



JUNON ET SON PAON

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bois de poirier.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre patiné.

H. 57 cm, L. 51 cm,
P. 1,4 cm
Réf. 613



LES PORTEURS D'AMPHORES

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze argenté.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 7,4 cm
Réf. 629



ENFANTS CHEVAUCHANT DES POISSONS

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bois de poirier. Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester patiné.

H. 57 cm, L. 51 cm, P. 1,4 cm

Réf. 614

Réf. 614 b

Couleurs :



COUPELLE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze et laiton.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester.
Patine marbre.

Ø 9,4 cm

Réf. 630

COUPELLE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze et laiton.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester.
Patine bronze.

Ø 9,4 cm

Réf. 630 b

LE MASQUE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze patiné.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre polyester patiné.

Ø 13,9 cm

Réf. 631

JEUX, RETRAITE AUX FLAMBEAUX

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre patiné.

H. 28 cm, L. 23 cm

Réf. 632 b

CHANDELEUR, FÊTE DE L'ÂNE

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Ferdinand Levillain (1837-1905).
Moulage en plâtre patiné.

H. 29.5 cm, L. 23 cm

Réf. 632 a



PROFIL DE JEUNE GARÇON

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Octave Sachot
(1824-1905).
Moulage en plâtre
polyester patiné.

Ø 18,5 cm

Réf. 601

Réf. 601 b

Couleurs :



MADAME X

■ XIX^e SIÈCLE

Original en plâtre.
Octave Sachot
(1824-1905).
Moulage en plâtre
polyester patiné.

Ø 23 cm

Réf. 610



BRENNUS

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze.
H. 4 m (du socle
au coq).
Anatole Guillot
(1865-1911).
Moulage en plâtre
polyester peint.

H. 32 cm

Réf. 800



DIONYSOS

■ XIX^e SIÈCLE

Original en bronze.
Moulage en plâtre
polyester.
Patine bronze.

H. 65 cm

Réf. 619



LAPIN OREILLES BAISSÉES

■ XX^e SIÈCLE

Origine inconnue.
Moulage en plâtre
polyester patiné.
Socle en bois.

L. 10 cm, l. 6,5 cm

Réf. 801 a



LAPIN OREILLES LEVÉES

■ XX^e SIÈCLE

Origine inconnue.
Moulage en plâtre
polyester patiné.
Socle en bois.

L. 10 cm, l. 6,5 cm

Réf. 801 b



DUO DE LAPINS

■ XX^e SIÈCLE

Origine inconnue.
Moulage en plâtre polyester patiné.
Socle en bois.

L. 20 cm, l. 7 cm

Réf. 801 c



●●●● Informations pratiques

RETROUVEZ LES MUSÉES DE SENS

sur www.musees-sens.fr

VENTE DE MOULAGES* À LA BOUTIQUE DES MUSÉES

Passage Moïse, rue des Déportés de la Résistance • 89100 Sens

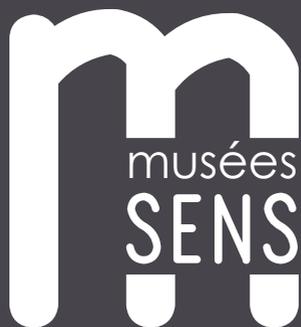
03 86 64 46 22 • musees@crep-musees-sens.net

* photographies non contractuelles

Directeur de la publication : Marie-Louise Fort, maire de Sens, président de la Communauté d'agglomération du Grand Sénonais

Conception graphique et réalisation : Muriel Renault

Crédits photos : L. de Cargouët et E. Berry



ATELIER DE MOULAGE DES MUSÉES DE SENS

14 rue Rigault • 89100 Sens

03 86 83 88 91

atmo@mairie-sens.fr • www.musees-sens.fr

