

La des Chambre Merveilles

Le cabinet de curiosités
de A à Z

Livret jeune public

30 novembre 2019 - 20 avril 2020

Orangerie des Musées de Sens



La Chambre des Merveilles / présentation

Les cabinets de curiosités sont considérés comme les ancêtres des musées. C'était des pièces (ou parfois des meubles), où étaient entreposées et exposées des « *choses rares, nouvelles, singulières* ». En Europe, les cabinets de curiosités ont fait leur apparition à la Renaissance (au XVI^{ème} siècle, à la fin du Moyen Âge). Ils ont marqué une étape importante vers une *vision plus scientifique du monde*.



L'ancien musée de Sens,
5, rue Rigaud
(actuel C.E.R.E.P.)

Plus de **700 objets** sont présentés au sein de plusieurs sections : *Exotica*, objets anciens et collections égyptiennes, *Naturalia*, ou l'histoire naturelle et ses trois règnes (minéral, animal et végétal) et *Artificialia*, donnant à voir des objets créés ou modifiés par la main humaine.

Entoure les objets que tu pourrais voir au cours de ta visite :

Pélican naturalisé

Enjoliveur

quartz

serviette de plage

fossile

reliquaire

iPad

tête de momie

bas-côtés

tacos

Introduction

Jean Cousin (v. 1490 – v. 1560)

Artiste sénonais de la première moitié du XVI^{ème} siècle, né à Soucy, Jean Cousin *l'Ancien* s'est formé à Paris. Connu pour ses gravures sur bois, ses cartons préparatoires pour tapisseries, ses vitraux et ses sculptures, il s'inscrit dans la lignée des artistes de la Renaissance qui s'inspirent de l'Antiquité. Les Musées de Sens conservent de nombreuses gravures reproduisant ses œuvres, dont la célèbre *Eva Prima Pandora* (au Musée du Louvre depuis 1922).

Entoure le portrait de Jean Cousin l'Ancien :



Reliquaires

Relie chaque terme à la définition qui convient :

Reliquaire



fragment osseux ayant appartenu à un saint.

Relique



étiquette de parchemin qui permet d'identifier une relique

Authentique



coffre à relique

exotica

Momies

Cette momie faisait partie de la collection *d'Alfred Lorne* (1808-1842), donnée à sa mort par ses parents à la Ville de Sens. Ce crâne serait celui d'une femme.

Numérote dans l'ordre les étapes de la momification :



Extraction du cerveau par le nez

étape

Enveloppement avec des bandelettes

étape

Séchage

étape

Evidement du corps

étape

Oushebtis

Les *oushebtis* sont de petites statuettes funéraires, qui sont apparues en Égypte il y a 4000 ans environ. Elles peuvent être réalisées en bois, en pierre, en terre cuite ou en bronze. On les plaçait dans la tombe avec le défunt.

A ton avis, à quoi pouvaient-elles bien servir ?

- Elles remplaçaient le mort dans les travaux agricoles de l'au-delà.
- Elles ne servaient à rien.
- Elles témoignaient de l'obéissance du mort au pharaon.



Troupe d'oushebtis au nom de Néferibrêheb, musée du Louvre-Lens.

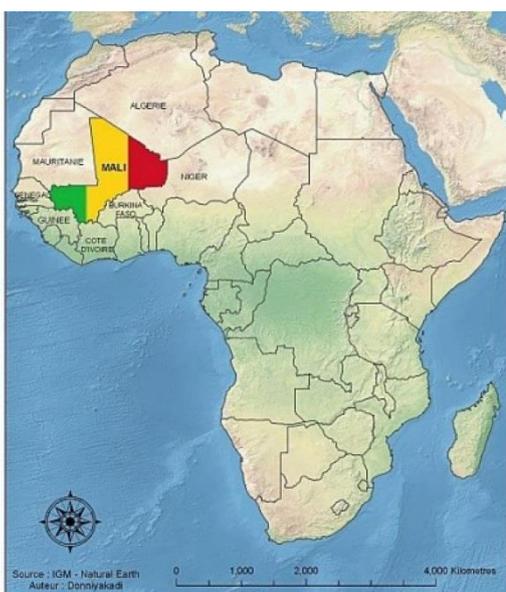


exotica

Kanaga

Les masques Kanaga sont utilisés au Mali (Afrique de l'ouest) lors de cérémonies funéraires chez les Dogons. Ils évoquent la création du monde par le dieu Amma. Ces masques ont été donnés en 2009 aux Musées de Sens par Michel Bohbot.

Elimine l'intrus !



Volatiles

Retrouve le nom de chaque oiseau :



Héron cendré

Corbeau

Flamant rose

Grue

Roussette

Dans les cabinets de curiosités, on trouve des pièces sèches, comme les squelettes. Il y a également des animaux conservés dans *des fluides*. Cela permet de conserver des spécimens qui ont parfois disparus. Ces bocaux ont été donnés aux Musées par le collège Montpezat en 2014.

Complète le texte grâce aux mots de la liste :

allongé - requins – saumonette - l'Arctique et l'Antarctique - scyliorhinidés

Les roussettes sont des petits.....; il en existe plus de 150 espèces, qui forment une grande famille, la famille des roussettes, ou

La roussette vit dans tous les océans excepté Elle se nourrit de petits poissons et de mollusques. La roussette est connue dans nos assiettes sous le nom de Les roussettes ont le corps assez, avec des nageoires situées assez loin à l'arrière du corps. Elles vivent en général près du fond.

Monstres

La *tératologie* est la science qui étudie les anomalies congénitales ou héréditaires. Son nom vient du grec *teratos*, le « monstre ». Les cabinets de curiosités montraient de nombreux spécimens de monstres, où ils côtoyaient des représentations de créatures imaginaires : licornes, phénix, dragons, par exemple. Les savants réalisaient des expériences sur ces animaux.

Quelle « monstruosité » de chacun de ces spécimens ?



- Bicéphale (« deux têtes »)



- Déradelphie (« deux corps »)

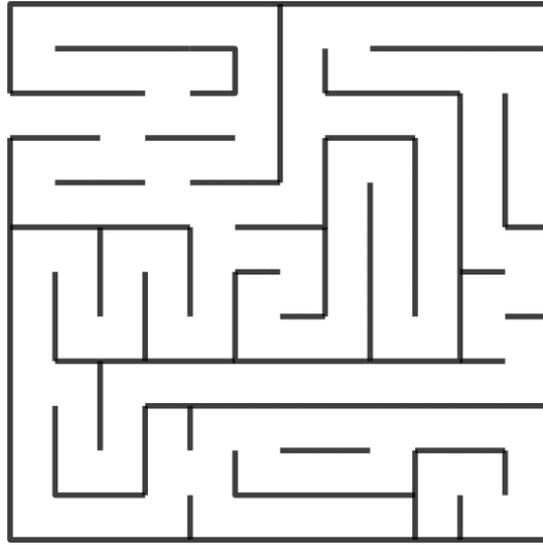


- L'ischiopagus (« jumeaux parasites »)



- Cyclopie (« un seul œil »)

Aide le pélican à retrouver son petit.

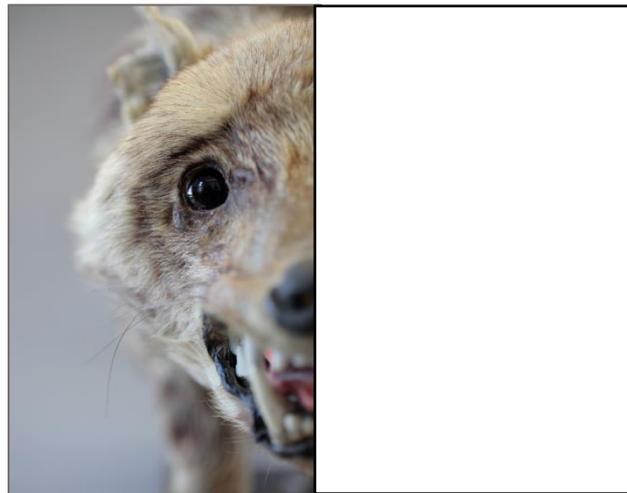


Pélican



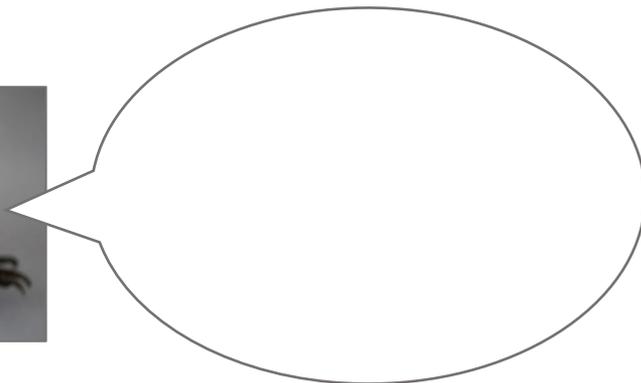
Hyène

Dessine l'autre moitié de la gueule de cette hyène.



Varan

Ce varan a l'air encore vivant. A ton avis, que nous dirait-il s'il pouvait parler ?



Insectes

Qu'est-ce que l'entomologie ?

- La science qui étudie les motos anciennes.
- La science qui étudie les insectes.
- La science qui étudie les comportements humains.

Qu'est-ce qu'un insecte ?

- Un petit bout d'agrumes (« un insecte de citron »)
- Petit animal invertébré articulé (arthropode), à six pattes, le plus souvent ailé, respirant par des trachées et subissant des métamorphoses.
- Petit animal à quatre paires de pattes, muni de crochets à venin et de glandes productrices de soie.

Relie le nom de chaque insecte à la photographie qui correspond.

Une mouche



Un capricorne



Une libellule

Un papillon

Ammonite

Les ammonites sont un groupe de *mollusques préhistoriques*, proches des pieuvres et des calmars qui ont disparu il y a 65 millions d'années. Contrairement à la plupart des mollusques céphalopodes actuels, les ammonites avaient une *coquille enroulée*, un peu comme celle des nautes.

A partir du point donné, reproduis la forme de ce fossile.



C'est une

Minéral

Retrouve le nom de ce minéral grâce à ce code bien étrange :



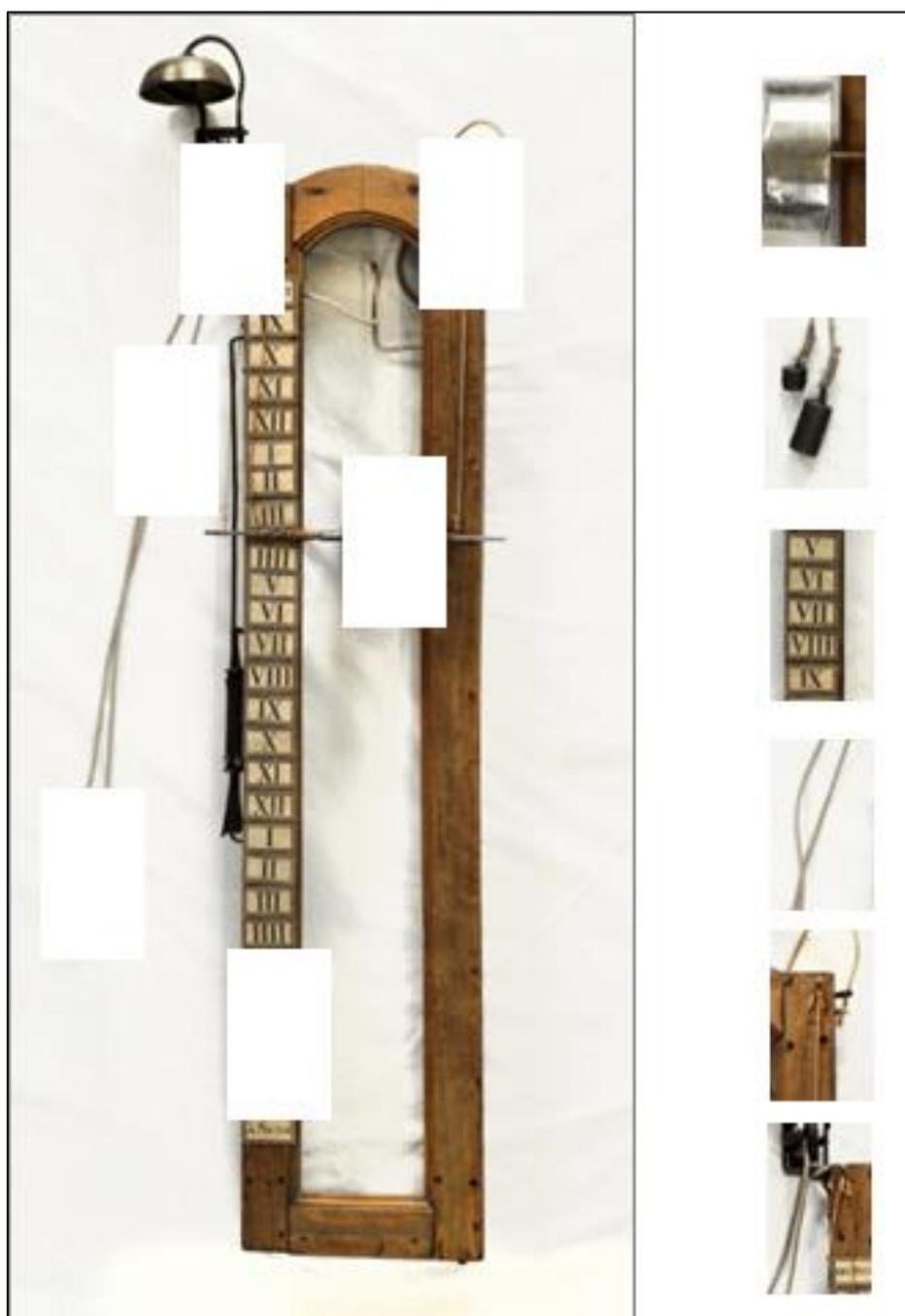
A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z	Alphabet Ding-o-saurs	

✂ artificia ✂

Clepsydre

Le terme clepsydre provient du grec *klepsudra*, littéralement “voleur d’eau”. À l’origine, l’ustensile était une louche fermée servant à puiser des liquides dans des jarres. La clepsydre est un instrument permettant de *mesurer le temps et de calculer l’heure grâce à l’eau*. Elle est utilisée dès l’Antiquité, au Proche-Orient, en Chine, en Égypte ou en Grèce.

Remets chaque détail à la place qui convient.



✦ artificiosa ✦

Chefs d'œuvre

L'éventail est un objet aristocratique adopté en France par *la cour de Louis XIV* alors qu'il avait été importé un siècle auparavant. Une scène galante classique du XVIII^{ème} siècle figure sur cet éventail conservé aux Musées de Sens. Au centre, deux femmes et un jeune homme discutent près d'une fontaine.



Lequel de ces tableaux présente un sujet proche de celui de cet éventail ?



✦ artificia ✦

Yeux

Remets chaque partie du tableau de Dubois à l'endroit qui convient :



Augusta Hure (Sens, 1870 - Sens, 1953)

Passionnée par la géologie puis l'archéologie, elle voyage en France ou à l'étranger et part en excursion dans les environs de Sens. La Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne publie son premier article en 1906 et plus de soixante de ses contributions, dont celles réunies dans *Le Sénonais gallo-romain*. Participant à plusieurs sociétés savantes nationales, elle reçoit en 1916 la médaille d'argent de la Société géologique de France pour ses découvertes et recherches sur les phosphates de chaux du Sénonais. Elle devient conservatrice du Musée de Sens en 1920, première femme nommée à ce poste en France. En 1952, elle lègue tous ses biens à la Ville, afin d'entretenir et enrichir les collections du Musée.



Le *silex* est une roche très dure qui fait partie de la famille des silices (comme le sable). Le silex contient des oxydes qui influencent sa couleur.

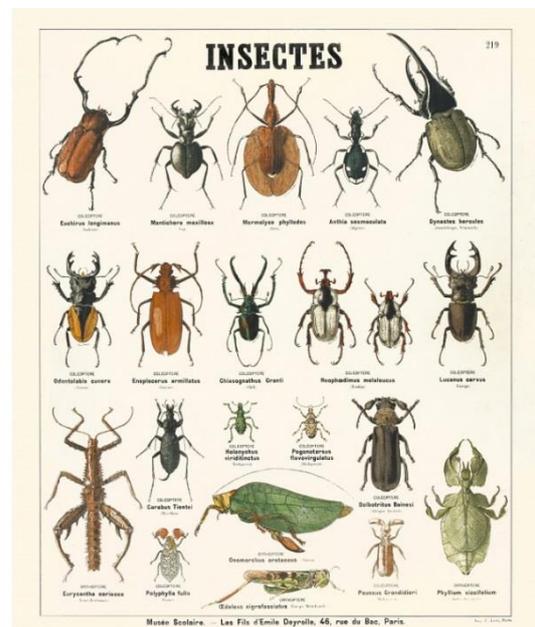
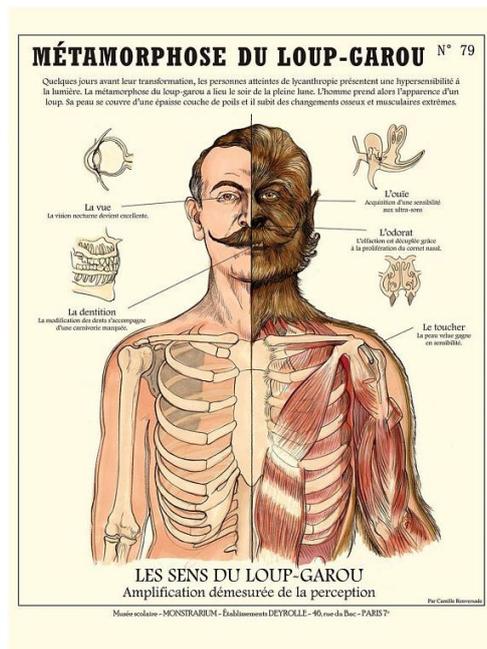
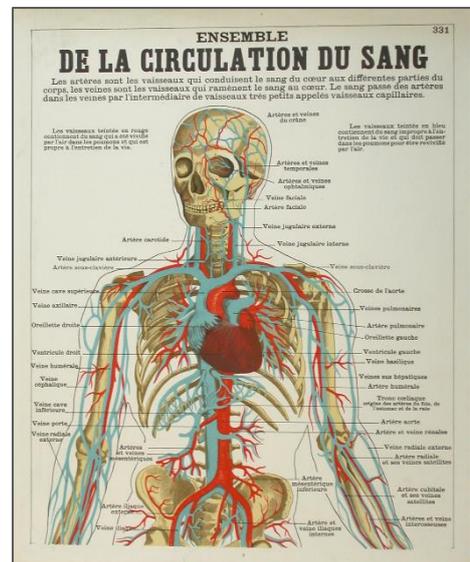
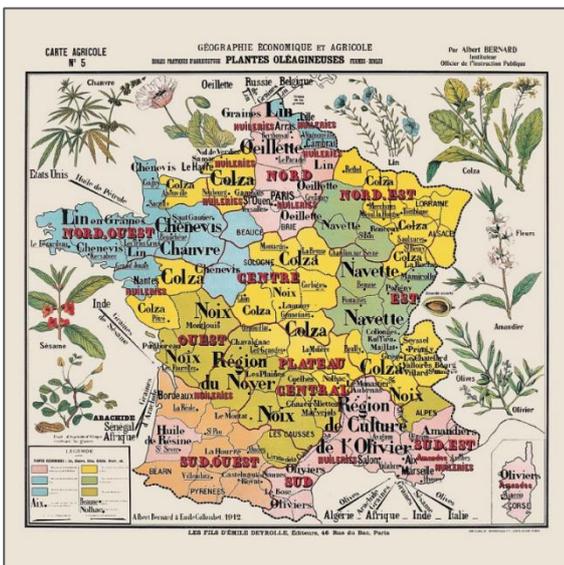
Écris le nom de chaque silex sous sa photographie.



Planches pédagogiques

Parallèlement au goût du savoir encyclopédique et universel, la volonté de *transmettre ces connaissances aux jeunes générations* se développe. Dans ce contexte, les planches pédagogiques jouent un rôle important car elles sont *un outil esthétique, instructif, simple et clair* permettant de capter l'attention du jeune public. Ces planches sont éditées par la maison Deyrolle, premier fournisseur de l'Instruction publique. Elles sont très variées, et portent sur plusieurs sujets.

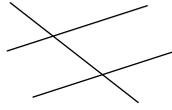
Ecris le nom du thème de chaque planche : entomologie, géographie, anatomie humaine, créatures fantastiques



solutions

Page 2 : Pélican naturalisé quartz **fossile** reliquaire *tête de momie*

Page 3 :



Page 4 : Extraction du cerveau par le nez - Evidement du corps - Séchage
Enveloppement avec des bandelettes / Elles remplaçaient le mort dans les
travaux agricoles de l'au-delà.

Page 5 :



Page 6 : Corbeau – flamant – grue – héron cendré

requins – scyliorhinidés - l'Arctique et l'Antarctique - saumonette - allongé

Page 7 : Déradelphe – Bicéphale – Cyclopie - L'ischiopagus

Page 9 : La science qui étudie les insectes / Petit animal invertébré articulé
(arthropode), à six pattes

Page 10 : une spirale / quartz

Page 12 :



Page 14 : Racloir - pointe - burin - perceur

Page 15 : géographie - anatomie humaine - créatures fantastiques -
entomologie

