Parcours 8-12 ans

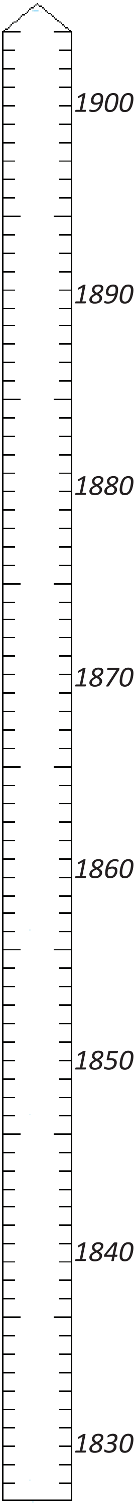
FERDINAND LEVILLAIN

LE THÉÂTRE DES DIEUX

SENS

Je suis né le 29 juillet 1837 à Passy, près de Paris. Ma mère est originaire de Sens.
À l'âge de 18 ans, j'ai quitté la maison et je suis allé suivre des cours de sculpture auprès de l'artiste François Jouffroy. C'est là-bas que j'ai rencontré mon ami Hubert Louis Noël.
En 1861, je suis entré à l'École des beaux-arts de Paris. C'est aussi à cette date que j'ai commencé à exposer mes œuvres lors de différents salons et expositions universelles. J'y ai même remporté une médaille d'or et une médaille d'argent ! J'ai travaillé pour de grandes maisons d'orfèvrerie comme celles de Barbedienne et de Christofle. J'ai été proche du chansonnier Aristide Bruant et j'ai réalisé son portrait ainsi que des plaques montrant son attachement à la Bourgogne.
J'ai aussi conçu des meubles et des céramiques. Au départ, j'ai beaucoup été influencé par l'Antiquité et, petit à petit, mon style a évolué vers les motifs de l'Art nouveau inspirés de la nature.
En 1892, j'ai reçu la Légion d'honneur. La même année et jusqu'à ma mort en 1905, j'ai fait don de beaucoup de mes œuvres aux Musées de Sens. D'ailleurs, vous en trouverez dans l'exposition qui m'est consacrée.

Peux-tu me retrouver sur cette photo ?



Quelques grandes dates

Voici la frise chronologique de ma vie, peux-tu la compléter en t'aidant de ce que tu viens de lire ?

1871 marque le début de ma collaboration avec B_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Je suis mort en _ _ _ _

En 1892, j'ai reçu _ _ _ _ _ _ _ _ ' _ _ _ _ _ _ _ _ _

J'entre à l'École des beaux-arts de Paris en _ _ _ _

Je suis né le 29 juillet _ _ _ _

Petit lexique mythologique

Afin que tu te retrouves dans cette exposition, nous te proposons un petit lexique sur les dieux de l'Olympe. L'Olympe est une montagne grecque sur laquelle vivent les douze dieux principaux. Le premier nom est donné par les Grecs et le second par les Romains.

ZEUS/JUPITER est le père des dieux et des hommes. Il règne sur l'Olympe, est marié à Héra et est le père d'Hermès, d'Héphaïstos, de Dionysos, d'Athéna, d'Arès et d'Aphrodite. Il tient dans sa main l'éclair et l'aigle. Le taureau et le trône sont ses caractéristiques.

HÉRA/JUNON est la déesse du mariage, des femmes et de la naissance. Elle est représentée coiffée d'une couronne et tenant un sceptre. Elle est souvent accompagnée d'un paon ou d'une génisse.

POSÉIDON/NEPTUNE est le dieu de la mer et des chevaux. Il est le frère de Zeus. Il tient un trident et se déplace sur un char attelé à des chevaux ou à des dauphins.

ATHÉNA/MINERVE est la déesse de la sagesse, de la raison et de la stratégie guerrière. Elle est la protectrice d'Athènes. Elle porte l'égide (bouclier magique) et tient une branche d'olivier et une lance. Elle est coiffée d'un casque et a pour animal emblématique la chouette.

ARÈS/MARS est le dieu de la guerre. Il porte un casque, une amure et une lance. Il est souvent accompagné d'un chien ou d'un sanglier.

DÉMÉTER/CÉRÈS est la déesse de la fertilité, de l'agriculture et des céréales. Elle est la sœur de Zeus et de Poséidon. Elle est toujours représentée avec un épi de blé et parfois avec un cochon ou une tourterelle.

APOLLON est le dieu du soleil, de la musique, de la prophétie et de la guérison. Il est représenté avec une lyre, une flûte, ou un arc et parfois sur son char. Entouré du soleil et du laurier, il est accompagné de corbeaux et de dauphins.

ARTÉMIS/DIANE est la déesse de la chasse, de la nature sauvage et de la lune. Elle est la sœur jumelle d'Apollon, protectrice des jeunes filles. Elle est représentée avec un croissant de lune, un carquois contenant des flèches d'argent et un arc. Ses animaux sont la biche et l'ours.

HÉPHAÏSTOS/VULCAIN est le dieu du feu, de la forge et des métaux. Il est très laid et est représenté avec des béquilles, un marteau, une enclume et un âne.

APHRODITE/VÉNUS est la déesse de l'amour, de la beauté. Elle est l'épouse d'Héphaïstos. Elle est très belle. Souvent représentée nue, elle porte une ceinture magique. Elle est entourée de roses, de coquillages, et est souvent représentée avec des colombes, un cygne, des moineaux, un lièvre ou des béliers. Elle tient un miroir symbole de sa beauté.

HERMÈS/MERCURE est le protecteur du commerce, des voleurs et des voyageurs. Il est le fils de Zeus et est représenté avec un caducée, des sandales ailées et un casque.

DIONYSOS/BACCHUS est le dieu du vin, des fêtes et de la folie. Il est souvent vêtu d'une peau de panthère et entouré de grappes de raisin, de lierre et de pommes de pin.

N'oublie pas **HADÈS/PLUTON**, le dieu du monde souterrain et des enfers. Il est toujours coiffé d'un casque en peau de chien qui le rend invisible.

Sauras-tu les retrouver sur cette image ?

Bon ou mauvais profil ?

Ferdinand Levillain est un ornemaniste médailleur.

Voici quelques-unes des médailles qu'il a réalisées.
Sois attentif, il semble y avoir une erreur. Laquelle ?

Un des amis de l'artiste a été représenté plusieurs fois ! Il s'appelle Aristide Bruant, et fut très célèbre pour les chansons qu'il composait.

Peux-tu retrouver dans quelle ville ce chansonnier est né ?

À ton avis, pour quelle raison frappe-t-on des médailles ?

- ☐ *Pour remplacer les pièces de monnaie*
- ☐ *Pour rappeler un événement important*
- ☐ *Pour honorer une personne*

Comme un air de famille !

Pour réaliser ces coupes, Ferdinand Levillain a passé beaucoup de temps dans le Cabinet des médailles à Paris. Il y a vu et dessiné des monnaies qui lui ont servi de modèles. À toi maintenant de retrouver les pièces dont il s'est inspiré pour les trois coupes.

Une des coupes reprend une des médailles à l'identique. Laquelle ? Elle est dans l'exposition, peux-tu donner son nom et la décrire ?

Les grandes maisons d'orfèvrerie

Ferdinand Levillain a collaboré avec de grandes maisons d'orfèvrerie. L'orfèvrerie est la fabrication d'objet à l'aide de matériaux précieux tel que l'or, l'argent ou encore le platine. Un petit malin s'est amusé à changer les signatures en chiffres, peux-tu retrouver leurs noms en t'aidant du tableau ?

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

A =
B =
C =
D =
E =
F =
G =
H =
I =
J =
K =
L =
M =
N =
O = 6
P = 7
Q = 8
R = 9
S =
T =
U =
V =
W =
X =
Y =
Z =

Des précieux meubles à secrets !

Pour les expositions universelles, Ferdinand Levillain a même décidé de créer des meubles.

Ce meuble est présent dans l'exposition. Retrouve-le. Il s'agit de _____.
Sur quoi nous renseigne son titre ? _____.
En voici des détails. À toi de retrouver leur place. Attention, il y a peut-être un piège.

Un artiste éclairé et philosophe !

Diogène le Cynique est un philosophe grec de l'Antiquité qui a vécu au 4e siècle avant J.-C.

Ferdinand Levillain l'a représenté. Sauras-tu retrouver les œuvres où il figure dans l'exposition ? Il y en a 3, peux-tu les dessiner ?

1. _____
2. _____
3. _____

« Que cherches-tu Diogène, avec ta lanterne, en plein jour ? Un homme, répondit-il, un homme véritable qui ait de la superbe ! »

Différents médaillons sont présents sur le vase. À quel médaillon associerais-tu cette phrase ?

Photo de famille !

Voici quelques-uns des épisodes de la vie de Bacchus ! Il a tenu à nous les faire partager sur Facebook, mais comme il avait abusé de son vin, il a mélangé les commentaires et les photos ! À toi de remettre un peu d'ordre dedans.

Bacchus

1. Je suis en train d'aider la déesse Cérès! Décidément, on ne respecte plus rien ! Sa fille chérie Proserpine a été enlevée ! J'ai décidé de lui prêter mon char et à la lueur des torches nous la rechercherons jour et nuit ! Nous irons jusque dans les enfers s'il le faut !

J'aime **Commenter** **Partager** Il y a 45 minutes

Bacchus

2. On me fait un cadeau superbe, deux masques de théâtre ! C'est un peu normal, c'est en mon honneur qu'ont eu lieu les premières représentations et mon image est toujours présente devant les scènes où se produisent les acteurs !

J'aime **Commenter** **Partager** Il y a 45 minutes

Bacchus

3. J'ai enfin eu l'occasion de voir ma très chère mère. Charron a bien voulu nous ramener des enfers sur sa barque. Je suis tellement heureux de la conduire vers l'Olympe !

J'aime **Commenter** **Partager** Il y a 45 minutes

Bacchus

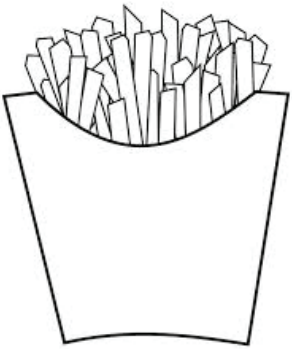
4. J'ai failli mourir plusieurs fois ! Junon, la femme de mon père, a cherché à me tuer ! Vois-tu les horribles serpents qui me menacent ? Heureusement, des compagnons veillent sur moi !

J'aime **Commenter** **Partager** Il y a 45 minutes

La coupe est pleine !

Peux-tu retrouver cette coupe dans l'exposition ?

Tu verras une inscription, mais tu peux aussi résoudre ce rébus pour la recopier.



\- - - -
10 4 8 9

\- - -
2 6 7

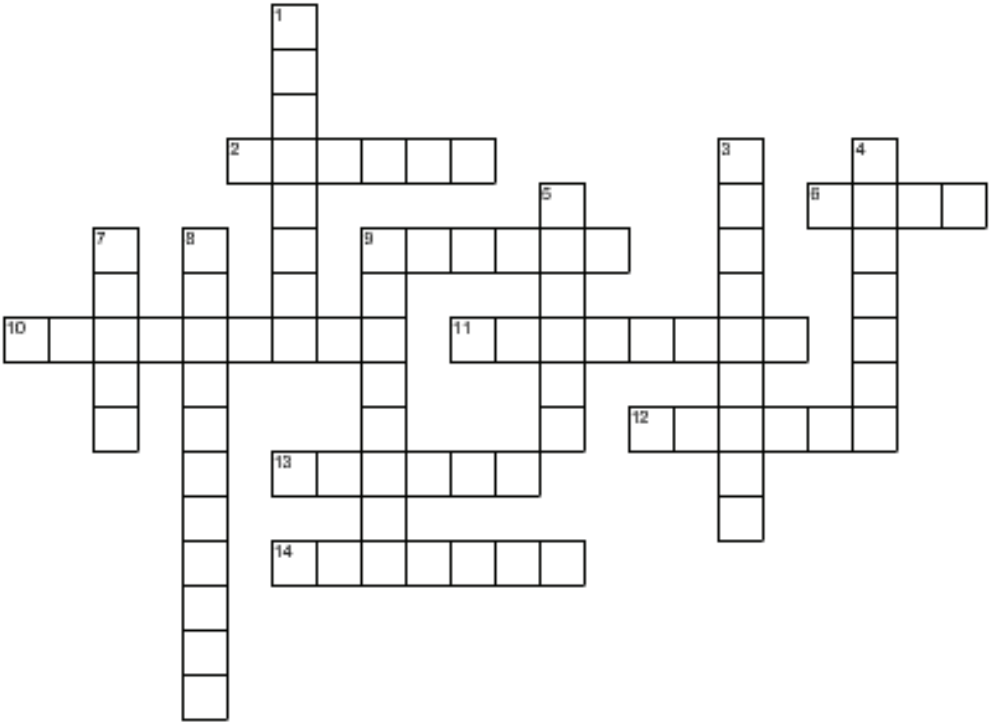
\- - - - - -
5 1 4 7 2 6

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
1 2 3 4 5 2 6 7 4 8 9 10 4 2 6

Tu n'as pas compris ? C'est normal ! Ferdinand Levillain écrit en latin ! Cela signifie « le jour de la fête des filets ».

Un bon sculpteur a toujours besoin de bons outils et matériaux !

Ferdinand Levillain est un sculpteur qui a utilisé différents matériaux et modèles pour ses œuvres. Peux-tu venir à bout de ces mots croisés ?

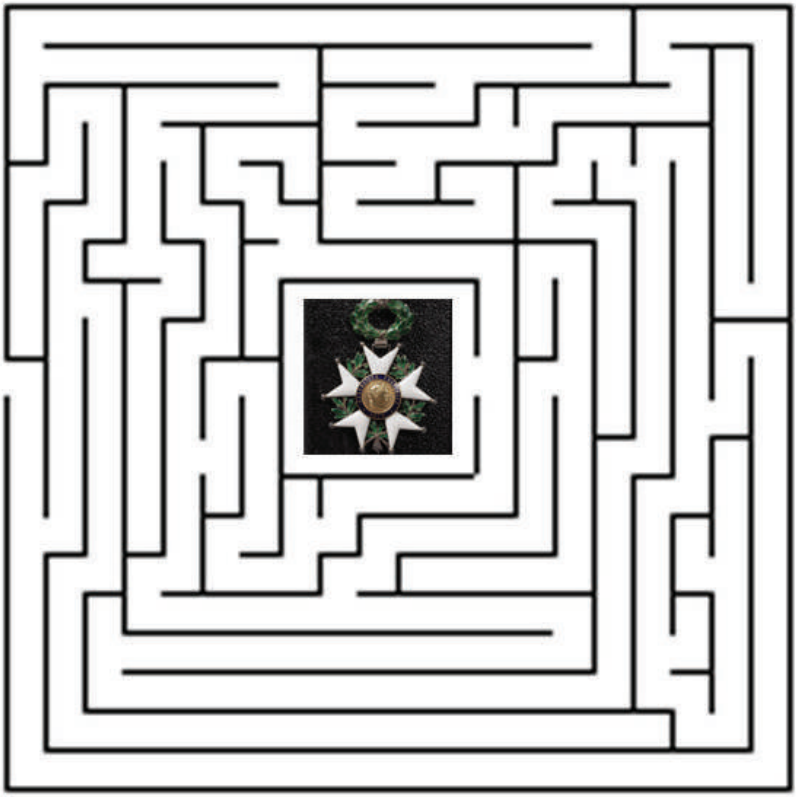


Horizontal
2. Celui de Carrare est bien connu
6. Ce qui a la couleur de l'or
9. Poudre blanche qui sert à faire des moules
10. Métier de Ferdinand Levillain
11. Édifice remarquable
12. Les ciseaux, le burin, le marteau sont ceux du sculpteur
13. Réalisation du sculpteur
14. Créateur d'œuvres d'art

Vertical
1. Pièce de métal décorée
3. Elles protègent les hommes
4. Enfants, femmes et hommes qui ont posé pour Levillain
5. Alliage de cuivre et d'étain
7. On y coule du bronze
8. Elles étaient universelles
9. Représentation d'un visage

Un décorateur décoré !

Ferdinand Levillain a perdu sa Légion d'honneur ! Aide-le à la récupérer.



Tu as pu voir cette décoration dans l'exposition. La Légion d'honneur a été créée le 19 mai 1802 par Napoléon Bonaparte, pour :

- réconcilier les Français épuisés par dix ans d'instabilité politique et de conflits militaires ;
- fédérer autour d'un idéal commun : l'honneur individuel et l'honneur national ;
- unir le courage des militaires aux talents des civils, comme le symbole fort d'un État puissant et unifié.

Pour quelle raison Ferdinand Levillain a-t-il été décoré ? Coche la ou les bonnes réponses :

- ☐ Pour ses exploits militaires ?
- ☐ Pour avoir sauvé un homme de la noyade ?
- ☐ Pour sa carrière politique ?
- ☐ Pour récompenser ses talents et succès d'artiste ?

À toi de jouer !

Chez toi, tu pourras aussi te créer une médaille à ta propre image !

Il te faudra : un appareil photo
une feuille de papier blanc assez épais
1 crayon, 1 gomme, 1 stylo noir et 1 compas
éventuellement de la peinture dorée ou argentée et un pinceau

1. Demande à quelqu'un de te prendre en photo de profil, comme les profils que tu auras pu observer sur les médailles de Levillain. Fais-en faire un tirage sur papier. Cette photo t'aidera à dégager les grandes lignes de ton visage.

2. Dessine ton profil au crayon de papier sur la feuille de papier. Essaye d'avoir le trait le plus continu possible.

3. Trace ensuite avec le compas un cercle autour de ton profil, en lui laissant quand même un peu d'espace pour qu'il respire.

4. Trace ensuite un deuxième cercle autour du premier cercle. Il faut qu'il soit un peu plus large. À l'intérieur de cet espace, tu peux y inscrire ton nom en lettres majuscules. Pour faire comme les Romains, n'oublie pas de mettre un A à la fin, si tu es une fille, ou VS, si tu es un garçon.

5. Tu peux maintenant peindre ta médaille. Une fois la peinture sèche, repasse les contours au stylo noir afin qu'ils ressortent bien.

Bon courage à toi !

Il faut bien conclure !

Tu connais désormais l'artiste Ferdinand Levillain et ses œuvres.
Il connaissait Sens pour y être souvent venu. Tu as même pu voir une reproduction de sa tombe à la fin de l'exposition.
Si tu veux le connaître un peu plus encore, tu peux continuer en te promenant en ville. Quelques rues plus loin, tu pourras apercevoir au-dessus des portes du théâtre les deux masques de pierre.
Dans l'allée principale du cimetière, tu trouveras sa tombe. Elle est surmontée d'un très beau visage de femme voilé.
Tu peux aussi te rendre au pied de l'église Saint-Maurice, non loin des bords de l'Yonne où habitait sa famille.

L'exposition « Ferdinand Levillain, le théâtre des dieux » n'a plus de secret pour toi ! Mais connais-tu le musée qui se trouve juste à côté de l'Orangerie ?

Si ce n'est pas le cas, viens découvrir les collections !

Les Musées sont ouverts :

Du 1er octobre au 31 mai, les lundis, jeudis, vendredis de 14h à 18h ; les mercredis, samedis, dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h.
En période de vacances scolaires (toutes zones) : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Fermeture tous les mardis.

Tarifs :

Plein tarif : 6€ ; tarif réduit : 3,50 €
Exposition Orangerie : 2 €
Billet jumelé musée + Orangerie : 7 €

Gratuit jusqu'à 18 ans

Exposition temporaire au Palais synodal et animations gratuites

Accès handicapés sur demande auprès de l'accueil
Réservations et renseignements au 03 26 64 46 22